Uma jornada ao passado

ANASTASIA

O MUSICAL

Nem tudo o que a EMS faz pelo seu bem-estar vem dentro de uma caixinha.

Promovemos saúde de diversas maneiras.

Com doses de diversão, por exemplo.

Nós valorizamos a cultura e os nossos artistas para levar mais alegria e emoção para a vida das pessoas. Porque sair da rotina, rir e se divertir também são excelentes remédios para a alma.

EMS

Sua saúde merece

abastece-aí: o app que é um espetáculo.

É pro carro.
É pra vida.
É cashback
e benefícios pra valer.

Cashback nos abastecimentos
e em compras na AmPm, Jet Oil
e em diversos parceiros.

Carteira digital e Pix
pagamentos rápidos e transferências
instantâneas de dinheiro.

Acúmulo de Km de Vantagens
e descontos exclusivos em
produtos e serviços.

Escaneie o QR code
e baixe agora o app
abastece-aí.

Caradiboi e T4F Entretenimento em colaboração especial
com Stage Entertainment, Tom Kirdahy, Hunter Arnold
e Dan Hinde apresentam:

Uma jornada ao passado

ANASTASIA

O MUSICAL

Livro — *TERRENCE McNALLY*

Música — *STEPHEN FLAHERTY*

Letras — *LYNN AHRENS*

Inspirado em Twentieth Century Fox Motion Picture
em um arranjo especial com Buena Vista Theatrical

Da peça de Marcelle Maurette como adaptada
por Guy Bolton

Designer de Cenografia
ALEXANDER DODGE

Designer de Figurino
LINDA CHO

Designer de Luz
DONALD HOLDER

Designer de Som
TOCKO MICHELLAZZO

Designer de Vídeo
AARON RHYNE

Designer de Peruca
FELICIANO SAN RONAN

Orquestração
DOUG BESTERMAN

Arranjos Vocais
STEPHEN FLAHERTY

Arranjos de Dança
DAVID CHASE

Supervisor Musical Original
TOM MURRAY

Diretor Musical
THIAGO RODRIGUES

Versão Brasileira
BIANCA TADINI
LUCIANO ANDREY

Diretora Residente
ALESSANDRA DIMITRIOU

Produtora Geral
ALMALI ZRAIK

Supervisora de Figurinos
GENEVIÈVE PETITPIERRE

Produtor Executivo Internacional
JAN VERVEER

Coordernadora de Produção
GLAUCIA FONSECA

Designer de Luz Associada
CAROLYN WONG

Designer de Vídeo Associado
CALEB NGOH

Set Designer Associado & Supervisão Técnica
ED WIELSTRA

Coreógrafa Associada
DENISE HOLLAND BETHKE

Supervisor Musical Associado
BERNHARD VOLK

Diretora Associada
CARLINE BROUWER

Autorizado por
DMITRY BOGACHEV

Coreógrafa
PEGGY HICKEY

Diretor
DARKO TRESNJAK

Produtores Originais da Broadway: Stage Entertainment,
Bill Taylor, Tom Kirdahy, Hunter Arnold e Dan Hinde

Sinopse

Dez anos após a execução da Família Imperial Russa durante a revolução bolchevique, surgem rumores de que a filha mais nova do Tsar, a Grã--Duquesa Anastasia Romanov, teria sobrevivido. Dmitry e Vlad, interessados na recompensa que a avó da princesa perdida entregará a quem lhe trouxer a neta, passam a buscar uma jovem para se passar pela grã-duquesa. Os dois vigaristas encontram Anya, uma órfã que sofre de amnésia e possui os traços da suposta sobrevivente. Eles decidem, então, treiná-la aos modos reais. Ao le-vá-la a Paris para encontrar a Imperatriz, o trio não contava que o soldado soviético Gleb estaria atrás de qualquer um que ousasse pôr em risco a estabilidade do novo regime trazendo de volta uma descendente dos Romanov.

Elenco & Orquestra

Elenco Principal

Anya	Giovanna Rangel
Dmitry	Rodrigo Garcia
Gleb	Luciano Andrey
Vlad	Tiago Abravanel
Imperatriz	Edna D'Oliveira
Lily	Carol Costa
Jovem Anastasia	Luisa Moribe Belle Rodrigues

Ensembles e Swings

Ensemble/Tsarina	Carla Vazquez
Ensemble	Vania Canto
Ensemble	Keila Bueno
Ensemble/Jovem Anastasia (adolescente)/ Dunya	Ariel Venancio
Ensemble/Olga Romanov/ Odette	Ariadne Okuyama
Ensemble/Maria Romanov/ Marfa	Daruã Góes
Ensemble/Tatiana Romanov/ Paulina	Caru Truzzi
Ensemble/ Conde Leopold/ Gorglinsky	Diego Luri
Ensemble/Conde Ipolitov	Cadu Batanero
Ensemble/Tsar	Alvinho de Pádua
Ensemble/Príncipe Siegfried	Victor Vargas
Ensemble/Von Rothbarth	Gabriel Conrad
Ensemble	Cezar Rocafi
Ensemble/Porteiro	Paulo Ocanha
Swing	Gigi Debei
Swing	Fernanda Muniz
Swing	Bruno Sigrist
Swing	André Luiz Odin

Orquestra

Maestro	Thiago Rodrigues
Violino	Letícia Andrade
Violino e Viola	Thiago Brisolla
Violoncelo	Thiago Faria
Flauta, Piccolo, Clarinete e Sax Tenor	Tiago Sormani
Clarinete, Flauta e Sax Alto	Marisa Lui
Trompete e Flugelhorn	Raphael Sampaio
Teclado 1	Lucas Metler
Teclado 2	Edgar Gonsales
Teclado 3 e 3ª Regente	Cinthia Sell
2ª Regente	Laura Visconti
Percussão e Bateria	Leandro Lui
Preparadora Vocal	Vania Canto
Programação de Teclados	Stuart Andrews

Números Musicais

Ato 01

São Petesburgo, 1907, 1917 e 1927

Prólogo: "Uma vez em Dezembro" - Imperatriz e Jovem Anastasia

"A última dança dos Romannovs"- Ensemble

"Um Rumor em São Petersburgo" - Dmitry, Vlad e Ensemble

"Eu Sonhei" - Anya

"Rumores não tem fim" - Gleb e Ensemble

"Vai virar Verdade" - Vlad, Dmitry e Anya

"O Neva Flui" - Gleb e Anya

"O Neva Flui" (Reprise) - Ensembles Masculinos

"O Meu Lugar" - Dmitry e Anya

"Uma Vez em Dezembro" - Anya e Ensemble

"O Segredo que ela Guardou" - Anya

"Só mais um Momento" - Conde Ipolitov, Anya, Dmitry, Vlad e Ensemble

"Ver no que vai dar" - Vlad, Anya, Dmitry e Ensemble

"A Viagem/Quem é?" - Gleb, Gorlinsky, Anya, Dmitry e Vlad

"Viagem ao Passado"- Anya

Ato 02

Paris, 1927

"Paris rouba o seu Coração" - Vlad, Dmitry, Anya e Ensemble

"A Porta já se Fechou" - Imperatriz

"Pátria que eu Amei" - Lily e Ensemble

"A Nobre e o seu Plebeu" - Vlad e Lily

"Pátria que eu Amei" (Reprise) - Gleb

"Um Pesadelo" - Anya e Ensemble

"Entre tanta gente" - Dmitry e Anya

"Quando é pra ser" - Vlad

"O Quarteto no Ballet" - Anya, Dmitry, Imperatriz, Gleb e Ensemble

"Tudo a Ganhar" - Dmitry

"Uma vez em Dezembro" (Reprise) - Anya e Imperatriz

"A Coletiva de Impresa"- Lily, Vlad e Ensemble

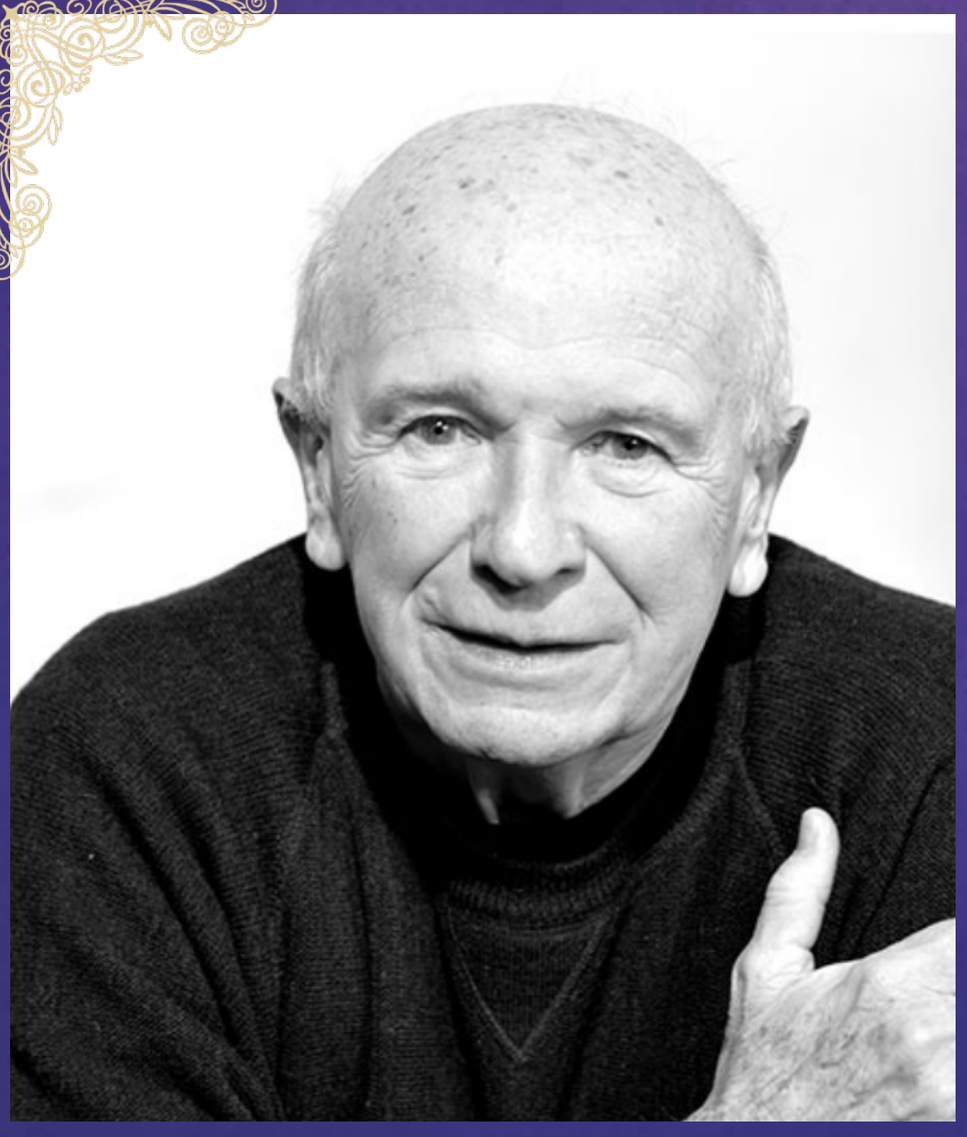
"Tudo a Ganhar" (Reprise) - Anya e Gleb

"Quem é o neva flui?" - Gleb, Anya e Ensemble

"Finale" - Elenco Completo

Equipe Criativa

Equipe Criativa



Terrence McNally
Texto

Terrence McNally foi um dos maiores dramaturgos contemporâneos que o mundo do teatro já produziu. Foi introduzido no Hall da Fama do Teatro Norte-Americano em 1996, recebeu diversos Tony Awards e em 2018 tornou-se membro da Academia Americana de Artes e Letras, o mais alto reconhecimento de mérito artístico nos Estados Unidos. Sua brilhante e reconhecida carreira durou seis décadas, e suas peças, musicais e óperas foram rotineiramente executadas em todo o mundo.

Lynn Ahrens & Stephen Flaherty
Música e Letras

Esse time de compositores renomados já recebeu as maiores honras do teatro, cinema e da música - o Tony Award, Drama Desk, Outer Critics Circle e Olivier Awards, assim como indicações para dois Academy Awards, dois Golden Globes e quatro Grammys. Eles servem o Concelho da Guilda dos Dramaturgos da America (Council of the Dramatists Guild of America) e fundaram o DGF Programa de Comapanheiros para Compositores Emergentes (DGF Fellows Program for Emerging Writers). Em 2014, receberam o Oscar Hammerstein Award for Lifetime Achievement e em 2015 foram introduzidos no Hall da Fama do Teatro.

TWENTIETH CENTURY FOX

Inspirada em Motion Pictures

Uma das maiores produtoras e distribuidoras do mundo de filmes, Twentieth Century Fox Film também é composta pelas unidades Twentie-th Century Fox, Fox 2000 Pictures, Fox Sear-chlight Pictures, Fox International Productions e Twentieth Century Fox Animation. Fox Stage Productions, a divisão deprodução teatral do es-túdio, possui escritórios em Nova Iorque e Los Angeles, e atualmente está desenvolvendo diver-sas propriedades oficiais nos palcos baseadas em filmes icônicos do acervo da Fox, incluindo "Diário de um Banana", "Uma Babá Quase Per-feita" e "O Diabo Veste Prada" entre outros.

Darko Tresnjak
Diretor Original

Darko ganhou o Tony de 2014, o Drama Desk, e o Outer Critics Circle Awards por A Gentleman's Guide to Love & Murder estrelando Jefferson Mays, e um Obie Award em 2015 por The Killer estrelando Michael Shannon. Produções favoritas: The Ghosts of Versailles com Patti LuPone, O Mercador de Veneza com F. Murray Abraham, Titus Andronicus com John Vickery, The Skin of Our Teeth com Marian Seldes, All's Well That Ends Well com Kate Forbes, e Rear Window com Kevin Bacon.

Peggy Hickey
Coreógrafa Original

Broadway: Anastasia (também na Europa e em Tóquio), venceu o Dutch Tony Award por melhor coreografia, A Gentleman's Guide to Love & Murder (indicada ao Astaire e Outer Critics Circle). Lincoln Center: My Fair Lady (NY Philharmonic). Regional: Hartford, Old Globe, Goodspeed, Paper Mill, Music Theatre Wichita, California Music Theatre. Ópera: Apresentou na maioria das casas de ópera. Filmes: Woodshock, The Brady Bunch Movie (indicada ao MTV Award, Melhor Coreografia). TV: Hansel and Gretel (Live do Lincoln Center), Die Fledermaus (Live do The Kennedy Center), Beck's The New Pollution (MTV Award, Melhor Coreografia). peggyhickey.com.

Alexander Dodge
Designer Cênico

Broadway: Anastasia (indicado ao Outer Critics), A Gentleman's Guide to Love & Murder (indicado ao Tony, Drama Desk, Outer Critics), Present Laughter (indicado ao Tony), Old Acquaintance, Butley, e Hedda Gabler. Off-Broadway: Harry Clarke (Vineyard); The Liar (CSC); Ripcord (MTC); Rapture, Blister, Burn (Dramaturgia); Lips Together, Teeth Apart (Segundo palco); Observe the Sons of Ulster... (LCT, vencedora Lortel). West End: All New People. Ópera: Samson et Dalila (Met), Thirteenth Child (Santa Fe), The Ghosts of Versailles (LA Opera), Dinner at Eight (Minnesota, Wexford), Il Trittico (Berlim). Treinamento: Yale.

Linda Cho
Designer de Figurino

Broadway: The Great Society, Lifespan of a Fact, Anastasia (indicada ao Tony), A Gentlemen's Guide to Love & Murder (Tony Award), The Velocity of Autumn. Mais de 200 trabalhos regionais e internacionais de design para teatro, dança e ópera. Over 200 regional and international design credits in theatre, dance, and opera. Recebeu o Craig Noel Award, Connecticut Critic Circle Award, Irene Sharaff Young Master Award, Ruth Morely Design Award. Indicações ao Outer Critics Circle, Drama Desk, Lucille Lortel, Henry Hewes, Elliot Norton, Bay Area, Robby, IRNE, e Jeff Awards. Linda está no Advisory Committee for the American Theater Wing. MFA, Yale School of Drama. lindacho.com.

Donald Holder
Designer de Luz

Broadway: O Rei Leão e South Pacific (Tony Awards); The King and I, Oslo, The Bridges of Madison County, Golden Boy, Ragtime, Les Liaisons Dangereuses, Um Bonde Chamado Desejo, Movin' Out, Gem of the Ocean, Juan Darien (indicado ao Tony); Paradise Square; Tootsie; Kiss Me, Kate; She Loves Me; Spiderman: Turn Off the Dark, Peixe Grande; Bullets Over Broadway; Annie; Cyrano de Bergerac; The Boy from Oz; e muitos outros. Off-Broadway: Sonho de Uma Noite de Verão(TFANA), Blood and Gifts, Happiness (LCT) e muitos outros. Opera: Porgy and Bess, Rigoletto, Two Boys, e a Flauta Mágica (Metropolitan Opera).

Aaron Rhyne
Designer de Projeção

Vencedor do Drama Desk e Outer Critics Circle Awards por Anastasia. Broadway: The Sound Inside, A Gentleman's Guide to Love & Murder (Drama Desk Award), Bonnie & Clyde. Tours: Hasan Minhaj: The King's Jester. Off-Broadway: This Ain't No Disco, Absolute Brightness..., Bootycandy, Water by the Spoonful, Wild With Happy, Working. Opera: The Thirteenth Child (Santa Fe), Florencia (Florida Grand), The Ghosts of Versailles (L.A. Opera), La Traviata (Wolf Trap). Disney: Frozen (Disneyland); A Bela e a Fera, Enrolados, Aladdin (Disney Cruise Line). Regional: Noir (Alley), Love Actually Live (Wallace), Hair (Asolo). aaronrhyne.com.

Doug Besterman
Orquestrações

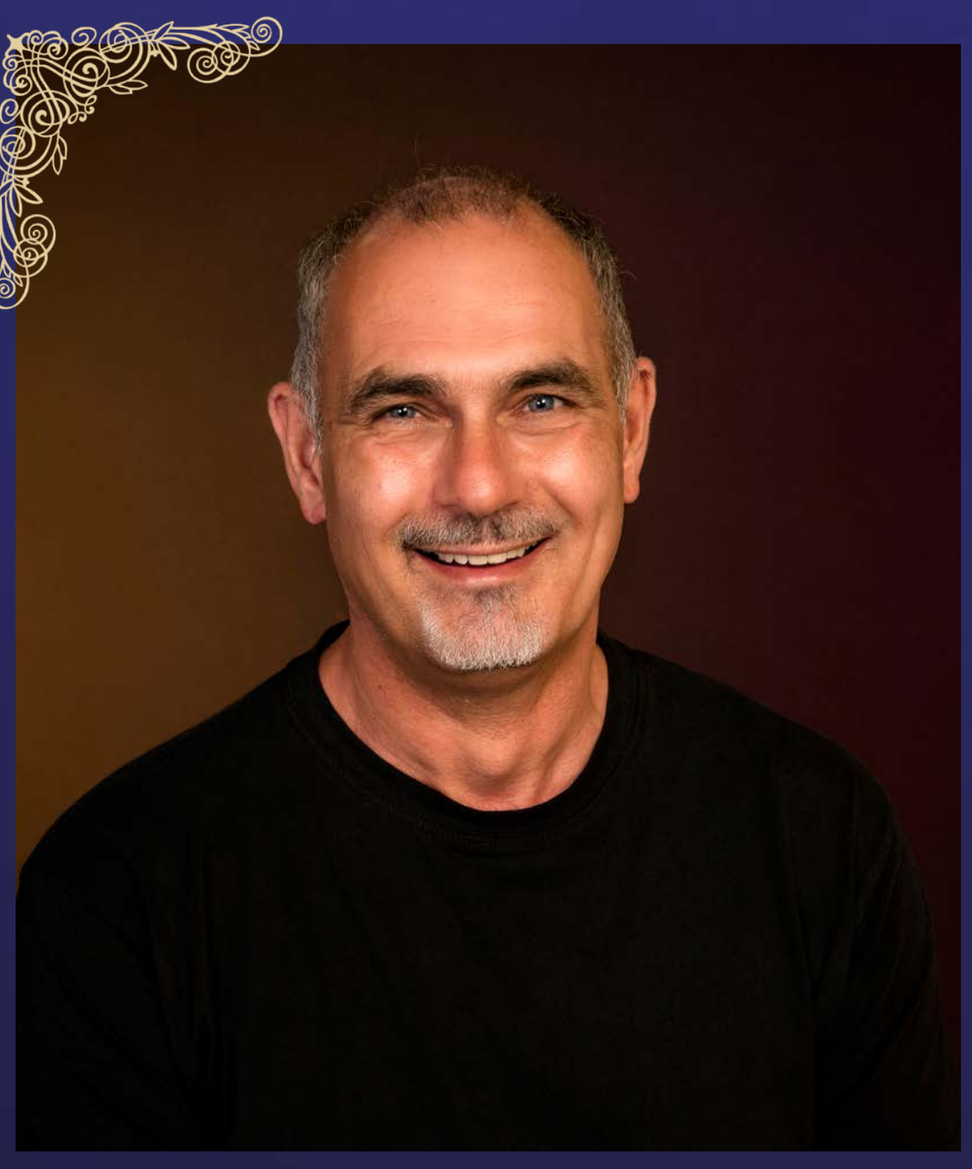
Vencedor do Tony Award três vezes. Broadway: Anastasia, A Bronx Tale, Charlie e a Fábrica de Chocolate, It Shoulda Been You, Bullets Over Broadway (indicado ao Tony), Rocky, On a Clear Day..., Mudança de Hábito, How to Succeed... (indicado ao Tony), Elf the Musical, Young Frankenstein (indicado ao Drama Desk), Tarzan, Dracula, Thoroughly Modern Millie (2002 Tony/ Drama Desk Awards), The Producers (2001 Tony/ Drama Desk Awards), Seussical, The Music Man (Drama Desk/Tony noms.), Fosse (1999 Tony), Big (indicado ao Drama Desk), Damn Yankees (indicado ao Drama Desk). Off-Broadway: Carrie, Weird Romance. Regional: The Honeymooners, The Sting. TV/Film: Schmigadoon, Mary Poppins Returns, A Bela e a Fera, Frozen, Chicago, Mulan.

David Chase
Arranjos de Dança

David foi Arranjador de Dança, Diretor Musical e/ou Supervisor Musical para 35 produções da Broadway, vários espetáculos no West End, Radio City Music Hall, Lyric Opera de Chicago, e Boston Pops. TV: Diretor Musical/Arranjador para A Noviça Rebelde da NBC e Peter Pan (indicado ao Emmy por ambos). Indicado ao Grammy pelo álbum Nice Work... . Treinamento musical: graduação em Harvard Biology.

Carline Brouwer
Diretora Associada

Carline é graduada como atriz na Acting Academy em Maastricht. Em interpretou protagonistas por 20 anos em diferentes companhias de repertório. Alguns dos personagens que ela interpretou são: Julieta (Romeu e Julieta/Shakespeare), Ophelia (Hamlet/Shaskespeare), Helena (Sonho de Uma Noite de Verão/Shakespeare), Irina (As 3 Irmãs/Tchekhov), Nina (A Gaivota/Tchekhov), Susanne (As Bodas de Figaro/Beaumarchais), Antígona (Antígona/Eurípedes), Madam the Sade (Madam the Sade (Madam the Sade/Mishima), Polly Peachum (A Ópera de 3 Vinténs), May (Fool For Love/Sam Shepard), Beatrice (O Servo de Dois Mestres/Goldoni). Ela também participou de várias séries de televisão. Desde 2008, ela trabalha como diretora de musical em todo o mundo. Ela dirigiu "Ich Will Spass" (premiere mundial em Essen 2008), "Der Schuh des Manitu" (premiere mundial em Berlin 2008), "Ich war noch niemals" em Nova York (Viena 2010, Stuggart 2010, Zurique 2012, Oberhausen 2012, Berlin 2015, Hamburgo 2016). "Embalos de Sábado A Noite" (Holanda 2012, Milão 2013), "Mudança de Hábito" (premiere mundial no Westend em Londres 2009, Hamburgo 2010, Viena 2011, Milão 2011, Paris 2012, Scheveningen 2013, Oberhausen 2013, Barcelona 2015, Berlim 2016), "High School Musical" (Holanda 2009), "All Shook Up – Love Me Tender" (Holanda 2009), "Mother I want to join the Revue" (premiere mundial na Holanda 2014) e "O Gaurda-Costas" (Holanda 2015, Madrid 2017). "A Noviça Rebelde" (Holanda 2020), "Uma Linda Mulher" (Milão 2021, Barcelona 2022). Para o musical da Broadway Anastasia, ela é a diretora associada de Darko Tresinak. Carline dirigiu o espetáculo em Madrid 2018, Stuttgart 2018, Scheveningen 2019 e Tóqui 2020). Ela recebeu um prêmica na Itália por seu trabalho como diretora na Europa, ela venceu "Melhor Diretor" por "Mudança de Hábito" na Alemanha e muitos outros prêmios por "O Guarda-Costas" na Holanda.



Bernhard Volk
Supervisor Musical

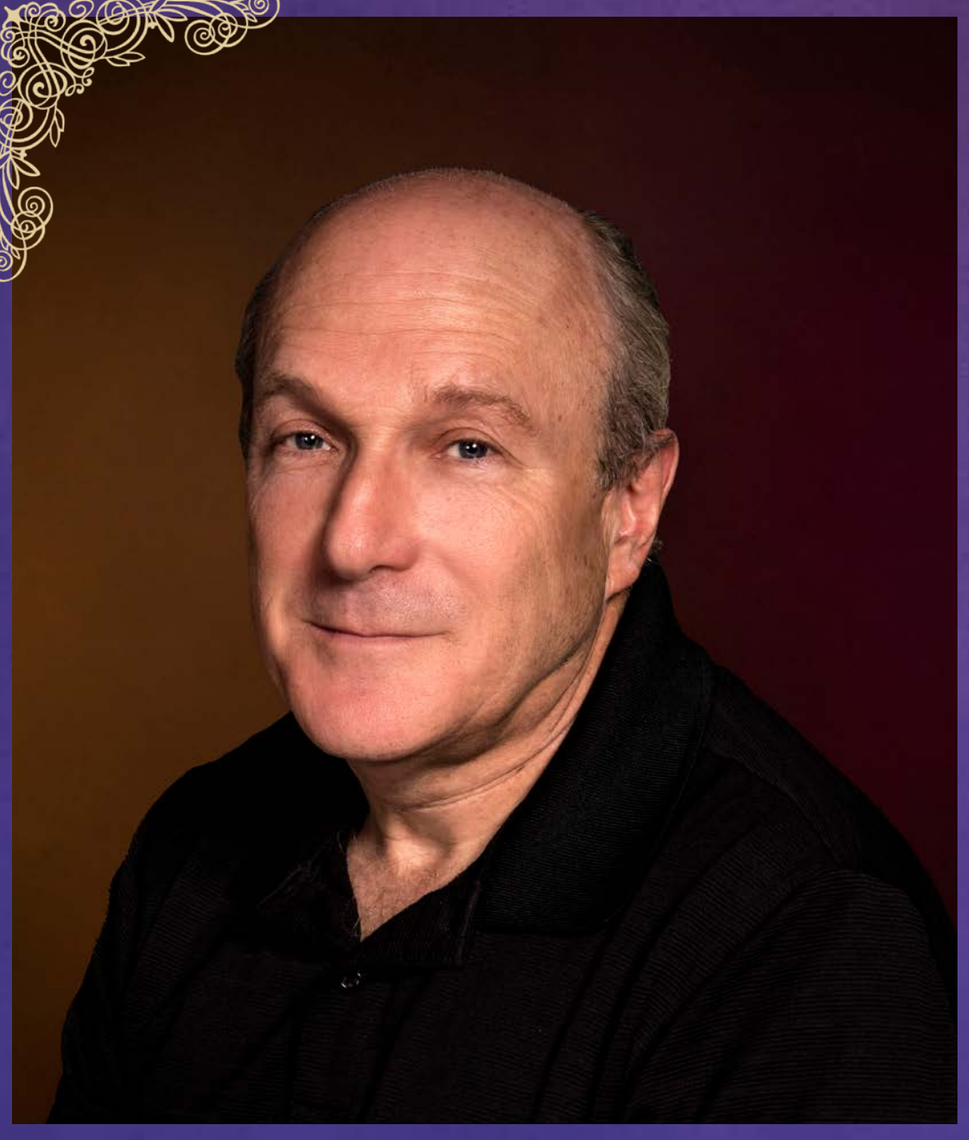
Desde 1997, Benhard Volk foi Diretor Musical na Alemanha para o Fantasma da Ópera, Mozart", Titanic, Dance of the Vampires, Dirty Dancing (Premiere Europeia), Ich war noch niemals in New York (Premiere mundial), Mudança de Hábito, ROCKY – The Musical (Premiere mundial), Love never dies, O Corcunda de Notre Dame. Além disso, foi diretor musical do Melhor Tour Musical 2010 e 2012, Regente Convidado para o Rei Leão da Disney e Regente de TINA – The Musical. Ele tem supervisionado as produções de Anastasia na Espanha, Holanda, Alemanha e Japão. Benhard Volh leciona regência na State Conservatory os Music em Lübeck (staatliche Musikhochschule Lübeck).

Denise Bethke
Coreógrafa Associada

Denise começou sua carreira musical profissional ainda criança nos grandes palcos de Los Angeles. Ela seguiu a atuação e mais tarde se tornou uma bailarina profissional por 33 anos. Ser uma bailarina comercial nos anos 80 e 90 trouxe trabalhos com Paula Abdul, Chemical Brothers, LL Cool J, Jennifer Lopez, B52's, Whoopi Goldberg, Reba Mc Entire, Backstreet Boys, Red Hot Chili Peppers, Rosie O'Donnel, Dixie Chicks, Kevin Spacey, Rob Marshall, Adam Shankman, e trabalhos como Friends, (Jazz hands), The Oscars, MTV awards, George of the Jungle, Parent Trap, Beyond The Sea e foi a coreógrafa associada da primeira produção internacional de Fame. Posteriormente ela se mudou para Estocolmo, Suíça, onde ela tem duas filhas bailarinas, lidera sua própria produtora e coreografou A Noviça Rebelde, Buddy Holly, The Producers, A Família Addams, Hedwig and the Angry Inch, Bullets Over Broadway, Fame, Legally Blonde, Tootsie and Uma Linda Mulher. Agradecimentos especiais a Peggy Hickey por essa incrível oportunidade de trabalhar nessa alegre produção brasileira de Anastasia.

Ed Wielstra
Set Designer e Supervisor Técnico

Ed trabalhou em várias posições técnicas em Evita, West Side Story, Joe e Les Miserábles (Antwerp). Trabalhou com Stage Manager em "Saturday Night Fever", "Chicago", "West Side Story" (Denmark) e "Titanic", e peças como "Visiting Mr. Green" e "The Mouserap". Foi gerente técnico em "A Noviça Rebelde", "3 Mosqueteiros", "MAMMA MIA!", "O Rei Leão", "Passion", "De Jantjes", "A Bela e a Fera", "André van Duin Show", "Jesus Christ Superstar", "Cabaret", "The Wiz", "Cats", "Blue Man Group", "Ciske de Rat", "Evita" (2007), "Les Miserables" (2008), "Sunset Boulevard", "JOSEPH", "MAMMA MIA!" (2009), "All Shook Up - Love Me Tender Petticoat", "La Cage Aux Folles", "Miss Saigon", "Droomvlucht", "Wicked", "Zorro", "Saturday Night Fever" (2012), "A Pequena Sereia" da Disney, "He Believes in Me", "Mudança de Hábito", "Jersey Boys", "War Horse", "Moeder", "Ik wil Bij De Revue", "O Guarda Costa", "De Tweeling", "O Rei Leão" (2016), "Ciske de Rat" (2016), "On Your Feet", "O Violinista no Telhado", "Was signed", "Annie M. G. Schmidt", "MAMMA MIA!" (2018), "Anastasia" e "TINA - The Tina Turner Musical".



Don Holder
Lighting Designer

Donald Holder participou de 59 produções na Broadway, possui 14 indicações ao Tony e dois prêmios Tony por 'O Rei Leão' (1998) e 'South Pacific' (2008). Suas produções recentes incluem 'Paradise Square', 'Tootsie', 'Kiss Me Kate', 'My Fair Lady', 'Anastasia', 'Oslo', 'She Loves Me', 'O Violinista no Telhado', 'The King and I', 'Spiderman – Turn Off the Dark'. Entre seus trabalhos com filmes e na televisão estão 'Spirited' – Apple Studios, 'Smash – NBC-Dreamworks, 'Oito Mulheres e Um Segredo' e 'Maravilhosa Sra. Maisel' – Temporadas 4 e 5. Entre seus trabalhos de ópera que ainda estão por vir estão 'Champion' and 'La Sonnambula' – NYC Metropolitan Opera. Donald Holder também lidera o programa de design de luz na Rutgers University Mason Gross School of the Arts.

Carolyn Wong
Designer de Luz Associada

Carolyn Wong é uma desginer de luz cujos trabalhos incluem Come 'Through' (uma colaboração entre TU Dance e Bon Iver), Rockin' Road to Dublin (Tour nos EUA), Une Autre Passion (La Ballet du Grande Théâtre de Genève) e Summer's Winter Shadow (Ballet de Monte Carlo). Atualmente, ela trabalha como designer associada de luz mundial para O Rei Leão da Disney. Ela foi aluna da Oberlin College e é nativa de San Francisco, California.

Caleb Ngoh
Designer de Vídeo Associado

Caleb Ngoh é um desginer multidisciplinar de Oklahoma, EUA. Ele trabalhou com desgin de luz, design cênico, design de vídeo e é apaixonado por expressões artísticas ao vivo. Seu trabalho já entreteu plateias teatral e de televisão por 10 anos.

Tocko Michelazzo
Sound Designer

Sound Designer Formado em Desenho de Sistemas e Fundamentos de Áudio, Tecnologia Musical e programação de teclados, há vinte anos trabalha com áudio em teatro musical. Assinou o Desenho de som de "My Fair Lady 2016", "Raia 30 anos", "Chaplim", "Cantando na Chuva", "Lazarus", "Pequena Sereia" (Disney), "Donna Summer", "Chicago", "A Família Adams" entre outras. Foi três vezes ganhador do prêmio Bibi Ferreira. À frente do departamento de som do teatro Renault entre 2002 à 2011, atuou em musicais como "O Fantasma da Ópera", "Chicago","Miss Saigon", " A Bela e a Fera", "Cats", "Mamma Mia!".

Christian Altenburger
PSM

Christian Altenburger começou sua carreira como satge manager e caller na produção de "Tarzan" da Disney em Hamburgo. Ele auxiliou a mudança para Suttgart como Deputy Stage Manager. Como assistente para a Produção de Mary Poppins, ele teve a oportunidade de ser Stage Manageer de "Mary Poppins", "Kinky Boots", "Amelie" e auxiliar da equipe criativa de "Anastasia" em Madrid, Stuttgart, Tóqui e agora São Paulo. Hoje, Christian está trabalhando em Stuttgart como Deputy Stage Manager para "Tanz der Vampire" e como freelancer para a nova produção de "Tina The Musical" e como Satge Manager para o novo "Tarzan" da Disney - O Musical em Stuttgart.

Luciano Andrey
Versão Brasileira

Luciano Andrey é Ator formado pela Escola de Arte Dramática, diretor e versionista. Entre seus principais trabalhos no palco estão 'Priscilla, Rainha do Deserto" como Tick, 'West Side Story' como Riff, 'O Rei e Eu' como Kralahome, 'Gabriela, um Musical', 'Vamp - o Musical', 'Vingança' e 'A Madrinha Embriagada". Esteve ao lado de Tania Bondezan no premiado espetáculo "A Golondrina", de Guillem Clua. Ao lado de Bianca Tadini, foi responsável pelas versões de "Mudança de Hábito', 'Jesus Cristo Superstar', 'Peter Pan', 'Donna Summer, o Musical' e mais recentemente do próprio 'Anastasia'. Idealizou, produziu e dirigiu - ao lado de Tania Nardini - o musical 'Nuvem de Lágrimas' e foi Diretor Residente de "A Família Addams".

Bianca Tadini
Versão Brasileira

Bianca Tadini, além de tradutora e versionista, é atriz, cantora, dubladora e vocal coach e fez alguns dos maiores musicais produzidos no Brasil. Bianca foi Cinderella em "Cinderella: de Rodgers & Hammerstein" dirigida por Charles Moeller e Claudio Botelho. Foi cover de Christine na primeira montagem e swing e cover de Mme Giry na segunda montagem de "O Fantasma da Opera", Antônia na remontagem de "O Homem de La Mancha", Wendy em "Peter Pan", Dorothy em "O Mágico de Oz", cover de Eliza em "My Fair Lady", Maria em "West Side Story" (pelo qual recebeu o Prêmio Qualidade Brasil de Melhor Atriz de Musical em 2008), Tuptim em "O Rei e Eu", Amante de Peron e cover de Evita em "Evita", Nina na peça "Vanya e Sonia e Masha e Spike, Sophie de Palma em "Master Class". Também fez parte dos elencos de "Mamma Mia!", "Rent", "Jekyll and Hyde" etrabalhou com grandes diretores como Jorge Takla, José Possi Neto, Charles Moeller e Claudio Botelho, Miguel Falabella, Tania Nardini, entre outros.

Thiago Rodrigues
Diretor Musical

Há 20 anos, o diretor musical, maestro e pianista Thiago Rodrigues atua no mercado de Teatro Musical e participou dos mais importantes espetáculos montados no Brasil, tais como Les Misérables, A Noviça Rebelde, Cats, Miss Saigon, A Bela e a Fera, Chicago, Mamma Mia! O Mágico de Oz, We Will Rock You, A Madrinha Embriagada, Masterclass, Naked boys Singing, entre outros. Bacharel em Música pela USP, estudou regência com o maestro Roberto Tibiriçá e piano com Gilberto Tinetti e Eduardo Monteiro. Essa é a segunda vez que participa do musical A Família Addams, participou como pianista e maestro assistente na montagem de 2011. Vencedor do Prêmio Bibi Ferreira 2022 na categoria "Melhor Direção Musical em Musicais" pelo Musical "A Família Addams."

Alessandra Dimitriou
Diretora Residente

Profissional com 14 anos de experiência em Teatro Musical, trabalhou sob direção de Federico Bellone em "A Família Addams", como Coreógrafa Residente; Fred Hanson em "Cantando na Chuva", como "Dance Captain"; Lynne Kurdziel-Formato em "A Pequena Sereia"; José Possi Neto em "Raia 30" e "Cabaret"; Jorge Takla em "Jesus Cristo Superstar"; Miguel Falabella em "Alô Dolly!"; Thiago Gimenes em "Além do Ar" e "Uma Luz Cor de Luar", como Coreógrafa; Roberto Lage em "Zorro"; Hudson Glauber e Wolf Maya em "Rock Show". Desde 2013 atua como professora e coreógrafa do Núcleo de Teatro Musical da Fundação Lia Maria Aguiar, em Campos do Jordão. Graduada em Dança pela ULBRA-RS e grande estudiosa da área artística, teve como mestres importantes nomes do circuito cultural nacional e internacional.

Feliciano San Roman
Designer de Perucas

Especializado em design de perucaria e maquiagem, com 32 anos de carreira, estudou e se especializou em Buenos Aires, Madrid, Berlin e Milão. Trabalhou nos espetáculos "Cabaret", "Chicago", "Les Misérables", "Evita", "West Side Story", "My Fair Lady", "Mamma Mia", "O Rei e Eu", "Priscilla A Rainha do Deserto", "Wicked", "Cats", "Jesus Cristo Superstar", "Cantando na Chuva" e "A Bela Adormecida", para o balé clássico de Melbourne, Austrália. Em 2004 fez parte da equipe criativa da Disney Theatrical Musical no espetáculo "A Bela e A Fera" em Seoul, Coréia do Sul. Reconhecidamente um dos maiores Wig Makers atuando no Brasil, responsável pela supervisão e realização da perucaria das duas montagens internacionais "A Bela e A Fera" e "O Fantasma da Ópera" em São Paulo. Os últimos trabalhos realizados foram para "A Fábrica de Chocolates" e "Alladin" para Disney Theatrical e Ocessa no México.

Almali Zraik
Produtora Geral

Com 25 anos de experiência em teatro musical, Almali começou em 1997 com o musical Grease, produção com elenco e equipe criativa americana em curta temporada no Brasil. Em 2002 integrou o time da T4F (na época Cie Brasil) para produção de A Bela e a Fera, seguida de Chicago, O Fantasma da Ópera, Miss Saigon, Peter Pan, A Bela e a Fera em nova temporada, e Cats. Foi ainda responsável pelo departamento de Teatro da T4F na Argentina, produzindo O Fantasma da Ópera e A Bela e a Fera no Teatro Ópera. Fundou a Caradiboi Arte e Esporte, e a partir de 2010 passou a dedicar-se exclusivamente à empresa com foco em esportes de neve e entretenimento. Produziu o musical Priscilla Rainha do Deserto - "Prêmio Aplauso Brasil de Melhor Musical". Inaugurou o Teatro Santander, com o musical "We Will Rock You" e foi responsável pelo musical "Gabriela, de Jorge Amado - um musical de João Falcão" - Prêmio Bibi Ferreira de Melhor Musical Nacional em 2016. Voltou à T4F recentemente, marcando no início de 2022 o retorno dos grandes musicais ao Teatro Renault com "A Família Addams"; Prêmios Bibi Ferreira de Melhor Cenário, Melhor Visagismo, Melhor Direção Musical e Melhor Musical.Formada em Direito pela PUC/PR em 1995, advogou por alguns anos até dedicar-se exclusivamente à produção de espetáculos.

Esta produçao de "Anastasia" tem um significado especial, foi através de negociações entre Almali e T4F para trazer o musical ao Teatro Renault, que tiveram inicio as conversas sobre seu retorno à T4F e hoje celebramos uma produçao conjunta entre as duas empresas. "Não poderia estar mais orgulhosa, produzir um espetáculo através da Caradiboi em conjunto com a empresa onde aprendi praticamente tudo que sei sobre musicais e sobre entretenimento, é uma conquista a ser celebrada!"

Glaucia da Fonseca
Coordenadora de Produção

Produtora com longa trajetória no teatro musical passando por diversos setores: Diretora Geral em "7x Pecados", "Graúna", "O Jardim da Meia Noite", Diretora Residente em "Sunset Boulevard", "Cantando na Chuva", "A Noviça Rebelde", "Pippin", "Violinista do Telhado", "Gipsy", "As Bruxas de Eastwick"; Coreógrafa Residente em "Peter Pan, Crazy for you; Assistente de Direção em "Rock para Menores", "Otelo", "Hedda Gabler"; Bailarina em "A Bela e a Fera" e "Chicago"; Company Manager em "We Will Rock You"; Produtora Executiva em "Dogville"; Gerente Administrativa em "Ghost" e "A Era do Rock", entre outros espetáculos.

Camila Chiba
Production Stage Manager

Camila Chiba é formada em teatro pela Universidade Anhembi Morumbi. Realizou duas novelas na Tv Globo. Atualmente trabalha como PSM (Production Stage Manager) em grandes produções de teatro musical e atua como assistente de direção artística em eventos. Entre os musicais de sucesso estão: "A Família Addams" (2022), "Donna Summer Musical" (2019/2020), "O Fantasma da Ópera" (2018-2019), "Os Miseráveis" (2017), "We will Rock You" (2015) e "Priscilla: A Rainha do Deserto" (2012). Também executa aulas e master class sobre o Departamento de "Stage Management" para novos aspirantes e curiosos sobre a função dentro do universo de teatro musical.

Luciano Fernandes
Stage Manager

Formado em Artes Cênicas e Produção Cultural pela Universidade Anhembi Morumbi em São Paulo. É stage manager, produtor e ator. Trabalhou em diversos eventos e mais de 25 espetáculos em diferentes funções. Na produção, esteve por sete anos realizando turnês pelo Brasil e Japão com espetáculos musicais da Maurício de Sousa Produções e integrou as equipes de cinco edições do É Tudo Verdade - Festival Internacional de Documentários. Foi stage manager nas edições de 2018 e 2019 do Prêmio Bibi Ferreira de Teatro, esteve em "Memórias de Um Gigolô" de Miguel Falabella, "Tudo é Jazz" de Kander & Ebb, "A Christmas Carol" de Fernanda Chamma, "O Fantasma da Ópera" de Andrew Lloyd Webber, "Silvio Santos Vem Aí" de Emilio Boechat e Marília Toledo, "7x Pecado" de André Dias e Glaucia da Fonseca e recentemente em "A Família Addams" de Federico Bellone.

Everton Granado
Stage Manager

Ator e cantor, atuante desde 2013 nos grandes musicais internacionais e nacionais, estudou e passou por diversas vertentes que o teatro promove: camareiro, contrarregra, direção de palco e nos últimos anos se especializou no departamento de Stage Management. Seu principais trabalhos são: "Madagascar Live", "O Rei Leão" da Disney, "Mudança de Hábito", "Wicked", "Os 10 Mandamentos", "Ghost", "O Homem de Lá Mancha", "A Era do Rock, "Castelo Ra-Tim-Bum" (2 temporadas), "A pequena sereia" da Disney, "Sunset Boulevard","Heathers", "Donna Summer", "Chicago" e seu último trabalho foi a segunda temporada de "A Pequena Sereia" da Disney.

Elenco

Elenco

Giovanna Rangel
Anya

Giovanna Rangel é atriz e cantora, estuda teatro desde os 6 anos e atualmente esta cursando Artes Cênicas na UNIRIO. Participou do Workshop de Teatro Musical da BR.oadway em Nova Iorque. Seus principais trabalhos no teatro foram o musical "O Despertar da Primavera", o musical "Fala Sério, Gente!", e o musical "Gypsy". Na TV fez "Malhação: Vidas Brasileiras", onde interpretou a vilã da novela.

Rodrigo Garcia
Dmitry

Rodrigo acaba de dar vida ao personagem Sabidão, em "A Pequena Sereia". Como destaque, interpretou Agnaldo Rayol, em "Hebe - O Musical", de Miguel Falabella e foi alternante de Príncipe Topher na temporada 2018 do musical "Cinderella". Além disso, integrou o elenco dos espetáculos "Ghost", "O Homem de La Mancha", "Billy Elliot", "Masterclass", "A Fantástica Fábrica de Chocolates" e "Chicago". Formado em Teatro Musical pelo SESI-SP, sob a batuta de grandes mestres, iniciou seus estudos ainda em 2008 sob direção de Rogério Matias e Willian Sancar e mais tarde, aperfeiçoou-se em Londres e Estocolmo. Em sua trajetória trabalhou com os diretores José Possi Neto, Tânia Nardini, Lynne Kurdziel e John Stefaniuk.

Luciano Andrey
Gleb

Ator formado pela Escola de Arte Dramática, diretor e versionista. Entre seus principais trabalhos no palco estão 'Priscilla, Rainha do Deserto" como Tick, 'West Side Story' como Riff, 'O Rei e Eu' como Kralahome, 'Gabriela, um Musical', 'Vamp - o Musical', 'Vingança' e 'A Madrinha Embriagada". Esteve ao lado de Tania Bondezan no premiado espetáculo "A Golondrina", de Guillem Clua. Ao lado de Bianca Tadini, foi responsável pelas versões de "Mudança de Hábito', 'Jesus Cristo Superstar', 'Peter Pan', 'Donna Summer, o Musical' e mais recentemente do próprio 'Anastasia'. Idealizou, produziu e dirigiu - ao lado de Tania Nardini - o musical 'Nuvem de Lágrimas' e foi Diretor Residente de "A Família Addams".

Tiago Abravanel
Vlad

Iniciando sua carreira aos 14 anos nos palcos do teatro, Tiago traz em seu currículo mais de 8 musicais, entre eles: "Hair Spray", "A Pequena Sereia", "Tim Maia" e "Miss Saigon", espetáculos que renderam prêmios importantes e grande notoriedade pública. Na TV, tem em sua jornada 3 novelas e 2 séries. Já como apresentador, Tiago brilhou no programa "Popstar", "Famílias Frente a Frente" e "Sai da Caixa". Provando ser multitalentoso, Tiago também fez sucesso como dublador. Nos cinemas, deu voz a personagens nos filmes "Denota Ralph" e "Wi-Fi Ralph", "Pets 1 e 2", "A Jornada de Vivo" e outros.

Carol Costa
Lily

Carol Costa é Atriz, bailarina e cantora. Em 2022 se destacou como Roxie Hart no musical Chicago e recebeu a indicação de Melhor Atriz no Prêmio Bibi Ferreira. Em 2021 foi vencedora do Prêmio Bibi Ferreira e Prêmio DID de Melhor Atriz Coadjuvante em Musicais, por sua interpretação de Chiquinha em "Chaves - Um Tributo Musical". Foi indicada também aos Prêmios Aplauso Brasil de Teatro e Prêmio de Humor 2020, este idealizado por Fábio Porchat. Em cena também esteve como Wendy no musical "Peter Pan", Hebe Jovem em "Hebe - O Musical", Lily Du Palace no musical "Annie", "Mamma Mia", "Cabaret", "A Madrinha Embriagada", "As Damas De Paus", "Raia 30 Anos", "My Fair Lady", "Vamp - O Musical", "Os Produtores" e "As Cangaceiras Guerreiras do Sertão".

Edna D'Oliveira
Imperatriz

Uma das mais importantes sopranos na cena lírica brasileira. Solista em todos os festivais de ópera do Brasil e aclamada por suas interpretações de Villa-Lobos no Brasil e no festival Brazilian Classics do Arhst Center of Miami. Solista de sucesso em óperas como "Porgy and Bess", "Andrea Chenier", Falstaff, "A Víuva Alegre", "Rigoletto", dentre outras. Solista nas temporadas da OSESP, OSB, e festivais de ópera em Manaus, Belém e diversas outras orquestras importantes no Brasil. Foi uma enorme sucesso como Carlotta na primeira montagem de O Fantasma da Ópera" no Brasil. Professora de Canto na EMESP, Fundação Theatro Municipal e também Fonoaudióloga.

Luisa Moribe
Jovem Anastasia

Luísa Moribe, 11 anos - São Paulo. Iniciou os estudos de teatro em 2019 no Teatro Escola Macunaíma, em 2020 entrou para o teatro musical, onde fez aulas de sapateado, jazz e interpretação. Entre as peças e montagens acadêmicas que já participou estão "Os Saltimbancos", "Mágico de Oz", "Sonho de Criança", "Matilda", "Cantinho de Luz" e recentemente integrou o elenco de "Muito Barulho por Nada". Em novembro estreará em Anastasia, sendo esta sua primeira peça profissional. Já dublou a propaganda de um parque aquático, e também participou do filme "Depois do Universo", da Netflix, que será lançado ainda em 2022. Atualmente faz aula de ginástica artística, canto e interpretação.

Belle Rodrigues
Jovem Anastasia

Desde muito pequena se destaca por sua desenvoltura e naturalidade na Arte/Música. Iniciou sua carreira profissional aos 09 anos interpretando a personagem Pequena Evita no Musical "Evita Open Air". Apaixonada por teatro, dança e canto, se dedica aos estudos profissionais há cerca de 02 anos. Tem como Vocal Coach e Mentora Andreia Vitfer. Atualmente na Phalibis Studio de Dança, aperfeiçoa-se no Ballet Clássico; Jazz Contemporâneo e Danças Urbanas (Street Dance). E agora, com muito entusiasmo, integra o elenco de um dos musicais mais encantadores do Mundo: Anastasia.

Carla Vazquez

Ensemble/Tsarina/ Cover Lily

Carla é atriz, bailarina, cantora e sapateadora. Formou-se em Ballet Clássico na Academia Contra-Passo e em Artes Cênicas pela Escola de Atores Indac. Entre seus trabalhos estão os musicais "Charlie e a Fantástica Fábrica de Chocolates", "Aparecida", "Billy Elliot, "Charlie Chaplin", "A Pequena Sereia" (2018/2022), "Cantando na Chuva", "Mulheres à beira de um ataque de nervos", "Crazy for You", "Alô, Dolly!", entre outros.

Vania Canto

Ensemble/Cover Imperatriz

Vânia é Atriz, Cantora, Dubladora e Arte Educadora. Participou dos musicais Fame, Chaplin - O Musical, Wicked, Les Miserables, A Noviça Rebelde, Sunset Boulevard, Castelo Rá Tim Bum, Charlie e a Fantástica Fábrica de Chocolates e A Família Addams. Trabalhou na dublagem de Dumbo, Aladdin, O Rei Leão (2019) e nas séries Princesinha Sofia, My Little Pony, O Restaurante do Arnoldo e Cocomelon . Em Anastasia, é ensemble e Preparadora Vocal.

Keila Bueno

Ensemble/Cover Imperatriz e Cover Lily

Keila Bueno é atriz, bailarina, coreógrafa e cantora com mais de 30 anos de carreira. Participou de importantes musicais como Hair, Rent, Vitor ou Vitória, A Bela e a Fera, Chicago, Sweet Charity, Pernas pro Ar, A Família Adams (2012 e 2022), Escola do Rock, Forever Young entre outros. No Teatro integrou o elenco do Grupo La Minima e na televisão foi Naná na novela A Viagem. Fez direção de movimento para o Musical Os últimos 5 anos, e para peça A Visita da Velha Senhora.

Ariel Venancio
Ensemble

Ariel Venâncio é formada na Royal Academy of Dance. Integrou companhias nacionais como Ballet do Estado de Goiás, Companhia Brasileira de Ballet, Companhia Dançarte e Grupo Prisma de Dança. Em 2019, fez Residência Artística na Suíça, onde dançou no festival TANZFEST. Recebeu um convite para dançar em New Jersey com os bailarinos Valdenir Oliveira e Arlin Padilha. Em 2022, participou da temporada da " São Paulo Companhia de Dança" na remontagem do Ballet "O Lago dos Cisnes".

Ariadne Okuyama
Ensemble

Formada em dança pela Escola do Teatro Bolshoi no Brasil, aos 15 anos foi a mais jovem a receber o prêmio de Melhor Bailarina do 22° Festival de Dança de Joinville. Protagonizou duas obras no Cuballet "Romeu e Julieta" e " La Bayadere". Trabalhou na Companhia Nacional de Bailados de Lisboa, Cia de Dança de Aveiro, Cia Jovem do Bolshoi e Ballet Stagium, além dos musicais " O Fantasma da Ópera" e " Cinderella".

Daruã Góes
Ensemble/Cover Anya

Daruã é cantora, atriz e bailarina, bacharel em canto pela UFRJ. Integrou o elenco do musical "O Fantasma da Ópera" (T4F) como Christine Daaé e Ensemble. Cantou junto à orquestras como OSB, OSN e OSUFRJ. Interpretou Serpina, na ópera "La Serva Padrona" e integrou o Coro Municipal de Petrópolis. Recentemente, fez parte do elenco de "Bibi, uma vida em musical", dirigida por Tadeu Aguiar e foi Swing no musical "Nautopia".

Caru Truzzi
Ensemble/Tatiana Romanov/Paulina

Caru Truzzi é atriz, bailarina e cantora. Formou-se em ballet clássico e contemporâneo pela Especial Academia de Ballet, sob a direção de Guivalde de Almeida e foi bailarina da São Paulo Companhia de Dança, dirigida por Inês Bogéa. Também é formada em teatro pela Escola Superior de Artes Célia Helena. Integrou o elenco dos musicais "RENT" como ensemble e cover das personagens Mimi e Maureen, "Se Meu Apartamento Falasse...", "Cinderella de Rodgers & Hammerstein" e de "O Fantasma da Ópera" como bailarina e cover de Meg Giry durante a temporada de 2018 e 2019 no Teatro Renault. Em 2022 esteve em cartaz nos musicais "Sweeney Todd" da Del Claro Produções, onde interpretou Johanna; e "West Side Story" da Moeller&Botelho e Theatro São Pedro, onde interpretou a tomboy Anybodys.

Diego Luri
Ensemble/Cover Gleb

Diego Luri é Ator, cantor e jornalista, ganhou destaque ao protagonizar o espetáculo "Shrek - O Musical". Por sua atuação, foi indicado ao Prêmio Bibi Ferreira em 2014. Entre outros musicais, foi Sweeney Todd (u/s) em "Sweeney Todd - O Barbeiro Demoníaco da Rua Fleet", Bruce Sudano em "Donna Summer Musical", Monsieur Andre (u/s) em "O Fantasma da Ópera", Conde Páris em "Romeu e Julieta ao som de Marisa Monte", Jean Michel na turnê de "Rodgers & Hammerstein´s Cinderella", Zoltan Karpathy em "My Fair Lady", El Gallo em "The Fantasticks", Joey (u/s) em "Mudança de Hábito" e Ogro/Pajé em "Os Saltimbancos Trapalhões - O Musical".

Alvinho de Pádua
Ensemble/Cover Dmitry

Alvinho de Pádua é ator ,cantor e bailarino. Iniciou os seus estudos teatrais aos 9 anos de idade . Recentemente integrou a gangue dos Jets, dando vida ao Snowboy em West Side Story.

Cadu Batanero
Ensemble/Cover Gleb

Formado em teatro pelo Indac Escola de Atores e integrante da Cia. Teatro da Dispersão. Posteriormente, cursou canto popular na Faculdade Santa Marcelina. Iniciou seus estudos em teatro musical na casa de Artes Operária, e, a partir dali, deu início à sua carreira. Em canto, estudou com Ana Taglianetti, Gilberto Chaves, Andreia Vitfer, Rafael Villar, Juvenal de Moura e, recentemente, Bianca Tadini. No ballet clássico e jazz, foi aluno de Alexa Gomes, Keila Bueno, Katia Barros e Rafael Machado. Esteve no elenco dos musicais "Jesus Cristo Superstar" e "My Fair Lady", ambos dirigidos por Jorge Takla; "Barbaridade", por Alonso Barros; "Alegria Alegria", por Moacyr Goes; "Aparecida - Um Musical", de Walcyr Carrasco, dirigido por Fernanda Chamma; e "Escola do Rock", por Mariano Detry.

Victor Vargas
Ensemble

Iniciou aos 11 anos seus estudos de ballet clássico, jazz, sapateado, teatro , e outras modalidades na Escola de Dança Alice Arja - RJ. Aos 14 anos ganhou bolsa de estudos para o Miami City Ballet School. Trabalhou na Cia. de ballet da cidade de Niterói , GRUPO CORPO, Cia. de dança Deborah Colker. Fez trabalhos para a TV e fez parte do elenco O Fantasma da Ópera , Cinderella de Rodgers & Hammerstein's e West Side Story.

Gabriel Conrad
Ensemble/Dance Capitain

Formado pela Escola Municipal de Bailados em Ballet Clássico e Dança Moderna. Foi membro da São Paulo Companhia de Dança, dançou em diversos navios de cruzeiro ao redor do mundo incluindo a Royal Caribbean e Star Cruises. Fez parte dos musicais "O Rei e Eu", "Antes Tarde do Que Nunca", "We Will Rock You" como Swing e Assistente de Dance Captain, "Donna Summer - O Musical" como Swing e "West Side Story" como Diesel.

Cezar Rocafi
Ensemble/Cover Dmitry

Cezar Rocafi é ator, cantor, bailarino formado em Teatro Musical pelo SESI/SP. Em seus trabalhos destacam-se o programa de televisão Masked Singer Brasil na TV Globo com produção Endemol Shine, o musical brasileiro que marca sua volta aos palcos após o período pandemico Nossos Ossos com Direção de Kleber Montanheiro e Marco França para a Cia. Da Revista, a turnê nacional de ABBA Experience in Concert, West Side Story de Moeller & Botelho e o musical Anastásia com produção da T4F.

Paulo Ocanha
Ensemble

Performer e Criador, é compositor e diretor musical de Hadassa O Musical, que foi premiado com Melhor Letra e Musica Original no Prêmio Bibi Ferreira. Também como compositor e diretor musical de Rua Azusa O Musical, Castelo Ra Tim Bum O Musical e Menino Maluquinho O Musical. Como Ator esteve Senhor das Moscas, dirigido por Zé Henrique de Paula. E em Nuvem de Lágrimas O Musical. Formado em ballet classico pela Royal Academy of Dance, já dançou nos principais festivais do país, como Festival de Dança de Joinville e Passo de Arte. Multiinstrumentista, estuda Música desde os oito anos. Também iniciou seu estudo em teatro em 2009, onde se apresentou com a Cia Nissi por mais de 20 estados brasileiros. Formado em Produção Musical em Londres.

Gigi Debei
Swing/Cover Anya

Gigi Debei tem 21 anos, fez os musicais Evita Open Air, Silvio Santos Vem Aí e Aparecida, de Walcyr Carrasco. Formada em teatro musical pelo TeenBroadway e cursou o Estúdio Broadway. Bolsista em 2020 no Q&A por Karen Olivo - Project Broadway e também em NYC cursou Acting for TV and Musical Theater - Broadway Workshop. Coaching de interpretação com Charles Moeller e Velson de Souza, canto com Paula Capovilla e sapateado com Carina Angélica.

Fernanda Muniz
Swing

Fernanda é bailarina, atriz e cantora. Integrou o elenco dos musicais: "O Fantasma da Ópera" como Meg Giry, "Wicked", "Evita Open Air", "A Pequena Sereia", "West Side Story", "Voices of the Amazon" em Londres, Rússia e Singapura e Barnum, "O Rei do Show".

Bruno Sigrist
Swing/Cover Vlad

Bruno Sigrist é ator, cantor e professor formado em Artes Cênicas pela Unicamp-SP, recentemente dividiu o palco com Ana Lucia Torre interpretando Edmund na mais recente montagem brasileira de 'Longa Jornada Noite Adentro', clássico de Eigene O'Neil. Está há 13 anos no mercado de teatro musical e seus créditos incluem 'Escola do Rock' (School of Rock), Sunset Boulevard', 'Les Misérables', 'Rent', 'Cinderella de Rodgers & Hammerstein's', 'Mudança de Hábito' (Sister Act), 'Se Eu Fosse Você - o Musical', 'Cazuza - o Musical', 'Rock in Rio - o Musical' e 'O Despertar da Primavera' (Spring Awakening). Na TV, participou recentemente da série 'Shippados', da Tv Globo, 'O Doutrinador", do Space, 'O Negócio' da HBO e ganhou destaque internacional como Daniel da série da Nickelodeon 'Julie e os Fantasmas'.

André Luiz Odin
Swing/Cover Vlad

André Luiz Odin é Bailarino, ator e cantor, iniciou seus estudos artísticos aos 9 anos. Integrou os elencos oficiais da Faces Ocultas Cia. De Dança (Salto/SP) e Ballet Stagium (São Paulo/SP). Estreou no teatro musical atuando em diversos espetáculos infantis com a Cia. Black and Red. Fez parte do "O Musical Mamonas" como Ensemble/Cover Júlio e da turnê oficial como Rick Bonadio/Anjo. Também participou do worksession de "Newsies", e da Ópera Viúva Alegre, no Theatro Municipal de SP. Seus trabalhos incluem "Bibi – Uma Vida em Musical", "Billy Elliot – O Musical" como Sr. Braithwaite e em "Zorro, Nasce Uma Lenda" como Sargento Garcia e Trupe. Esteve em cartaz com "Summer – Donna Summer Musical" como Brian Edwards, Helmut Sommer e Cover Neil Bogart, "Chicago" como Cover Amos Hart, O Júri e Médico e "A Pequena Sereia" como Cover Sabidão e Swing. Atualmente integra o elenco de "Anastácia" como Cover Vlad e Swing.

Orquestra

Orquestra

Letícia Andrade
Violino

Thiago Faria
Violoncelo

Tiago Sormani
Flauta, Piccolo, Clarinete e Sax Tenor

Lucas Metler
Teclado 1

Edgar Gonsales
Teclado 2

Cinthia Sell
Teclado 3

Raphael Sampaio
Trompete e Flugelhorn

Leandro Lui
Percussão e Bateria

Marisa Lui
Clarinete, Flauta e Sax Alto

Thiago Brisolla
Violino e Viola

UOL. Um universo de possibilidades.

8 horas diárias de programação ao vivo, podcasts, streaming, muito conteúdo para se informar, entreter, além de produtos para facilitar o seu negócio e a sua vida.

uol

Seu universo online

UOL é programação ao vivo, podcast, entrevistas, debates, produtos, serviços e muito mais.

Apoio

BIODERMA
LABORATOIRE DERMATOLOGIQUE

CATHARINE HILL

Giuliana® FLORES

S.O.S. cupcakes

ALFAPARF MILANO
PROFESSIONAL

Produção Brasil

Produtiora Geral
ALMALI ZRAIK
Coordenadora de Produção
GLAUCIA DA FONSECA
Company Manager
CARLA COSTA

Assistentes de Produção
LOUISE VERONICA
CELSO DORNELLAS

Supervisora Técnica
NINA DUTRA
Diretor Técnico
PAULO SOLHA
Produtor Técnico
CRIS PEDROTT
Chefe de Palco
MÁRCIO FEITOSA

Supervisora de Figurinos
GENEVIÈVE PETITPIERRE

Equipe de Produção de Figurinos
Produtores de Figurinos
ELIANA LIU
EDSON BRAGA
Assistente de Produção de Figurino
GABRIEL GAMA

Equipe Camarim
Chefe de Camarim
MICHELE VONO
Camareiras
ROSE CERSOSIMO
ALAN CECATO
DANILO RIBON
CRIS QUIRINO
JOÃO PEDRO ELLER
LIDUINA AIRES
LEO OLIVEIRA
Costureiras
MARIA LUIZA RAMOS
INÊS CREPALDI
LENILDA MOURA
SÔNIA OLIVEIRA
IVETE DIAS
JÔ FELIX
Alfaiates
AGENOR DOMINGOS
DOMINGOS DELELLO
MARLENE GARCIA

Equipe Perucaria
Chefe Perucaria
ADRIANA LIMA

Confecção Perucas
ADRIANA DE ALMEIDA LIMA
AMANDA ALMEIDA GOMES
ANDRÉA ALMEIDA GOMES
ALAN AVALOS FREDY GONZALEZ
JOSE NELSON
DHIEGO DURSO
Perucaria
AMANDA ALMEIDA GOMES
ANDRÉA ALMEIDA GOMES
DHIEGO DURSO

Manutenção de Cenário
MÁRCIO FEITOSA
Maquinistas
AGENOR SOARES
ALEX SANTANA
DANIEL SANTOS
BRUNO FAVORETTO
GIOVANNA GUADANHOLI LOUREIRO
ENEAS LEITE
MICHAEL DOURADO
JAILTON CONCEIÇÃO
GIVALDO
Equipamento de Som
GABISOM
Técnico de Som
GUGA GONÇALVES
Equipe de Som
Operador de Som
LE ZIRONDI
GUSTAVO INCA
Equipamento de luz
RP LIGHTING

Coordenador de Luz Equipe
EQUIPE RP LIGHTING
Coordenador de Luz
VINÍCIUS ZAMPIERI
Técnico de Luz
EDUARDO HENRIQUE
Operadores de Canhão
TICO ALVES
MICAEL FREITAS
CLAUDEMIR ALVES FREIRE

Equipe de Luz
Programador de Luz
ERIK-JAN BERENDSEN
Operador Luz
ADSON PIRATA
Eletricista
RICARDO SILVA
PAULINHO GOBBI
Follow Spot Color
JOÃO SÁ

Equipamento de Vídeo
PONTO MÍDIA
Equipe PONTO MÍDIA
RENE CUNHA
Pianistas Ensaiadores
LUIZA AQUINO
RONIEL
LUCAS METLER
Consultor Lei de Incentivo
NETO BETEGHELLI
Fotos
CAIO GALLUCCI
Making Off
SAGU FILMES
Fisioterapia
INSTITUTO NICHIOKA:
HÉLIO NICHIOKA
RODRIGO VICENTE
DAYANA MICHELETTI
GABRIELA SANT'ANA
JESSICA LOPES
MILENA VIEIRA
STÉFANNY BÉRGAMO

Equipe de Transporte
Transfer
CLÁUDIO HOFFMANN
Transporte Internacional de Cenário
CARGO WAY
Responsável Logística
RINALDO DAMASCENO

Time For Fun

Presidente
FERNANDO ALTERIO

Teatro
Produtora Geral e Head de Teatro
ALMALI ZRAIK

Coordenadora de Produção
GLAUCIA DA FONSECA

Assistentes de Produção
LOUISE VERONICA

Marketing
Diretora de Marketing
FRANCESCA ALTERIO

Gerente de Marketing
CARLA SAGRETTI

Estagiário de Marketing
GUSTAVO GONÇALVES

Pricing & Revenue Management
HUMBERTO MATTIODA

Mídia Offline
LUCAS REZENDE DE GOUVEIA

Mídia Digitais
VINICIUS CONDE
PEDRO DECCO

CRM
TAIS LUANA MAYER DOS SANTOS

Redes Sociais
LANA SIXEL
RHAISSA BERTALIA

Designers
BEATRIZ SOUZA
CAROLINA HORITA
GUILHERME AMARANTE

Planejamento e RTVC
NATASHA FELIX
ISABEL VERNIER

Comercial
Diretor Comercial
LEONARDO DUARTE

Prospecção Comercial
DIDIA HUMBERT

Head de Atendimento
MARINA RACZ

T.I
Coordenador de Suporte Suporte & Infra
HELTON C. DE OLIVEIRA

Analistas de TI
MICHEL F. ANDRADE
RICARDO M. DOS SANTOS

Analista de Infraestrutura
HERBERT S. OLIVEIRA

Sistemas
GABRIELA F. CALAZANS

Jurídico
Gerente Jurídico
FERNANDA SANCHIS

Advogados
PEDRO FRANZIN
DENER MATIAS DA SILVA
LUANA LEITE DE MOURA
JULIANA LIMA DA SILVA
RAFAEL FAGUNDES

Operações
Gerente Executivo de Operações
DANIEL CALDERANI

Coordenador de Operações
FLAVIANO LUCAS DA SILVA

Supervisora de Operações
JANAINA MONTEIRO

A&B
ADALTO ALMEIDA

Bilheteria
DANIELE SANTOS

Operações
JOSINALDO DOS ANJOS SILVA

Vendas a Grupo
BARBARA CARDOSO

Tickets
ALAN DE PAULA ANDRADE

Coordenadora de Atenção ao Cliente
FLÁVIA RAMOS ARAUJO DE SOUZA

Supervisores de Atenção ao Cliente
TIAGO GOMES RIBEIRO
MARIANA DOS SANTOS CARVALHO

Analistas de Atenção ao Cliente
MILKA REBEKA DE ANGELO ALVES
CAROLINA MIRANDA DE VASCONCELOS
PAULO ALVES SANTOS

Assistentes de Atenção ao Cliente
GABRIELA JARDIM ARAUJO
GUSTAVO BENICIO DOS SANTOS

PATROCÍNIO

APOIO

COPRODUÇÃO

REALIZAÇÃO

Uma jornada ao passado

ANASTASIA

O MUSICAL